

# L'art-thérapie

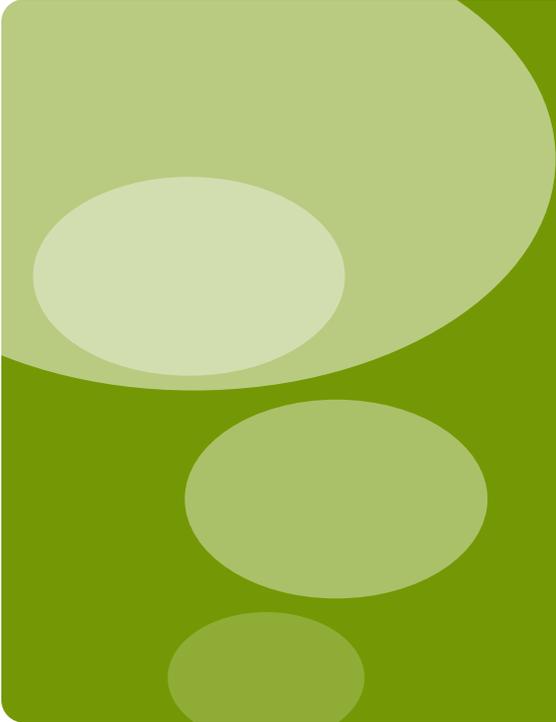
Dans un service d'onco-pédiatrie

Marine MANGENOT

# L'art-thérapie dans un service d'onco-pédiatrie



- I. L'art-thérapie en onco-pédiatrie
- II. L'art-thérapie en soins palliatifs
- III. Vignettes cliniques



# L'art-thérapie en onco-pédiatrie

Définition  
En pratique  
Le processus artistique  
Indications



## Définition de l'art-thérapie



**« C'est l'exploitation du potentiel artistique  
avec une visée humanitaire et thérapeutique »**

(d'après les enseignements universitaires de la discipline de Tours, Poitiers, Grenoble et Lille)

L'art thérapie **exploite le potentiel artistique** de la personne

L'art-thérapie a une visée **humanitaire**

L'art-thérapie a une visée **thérapeutique**

**L'art-thérapeute peut investir un domaine original dans le milieu du soin de part ses savoirs faire spécifiques, notamment car il ne se situe pas dans un rapport direct avec la maladie.**

# L'art-thérapie en pratique



**Cadre professionnel**

**Conditions générales d'exercice**



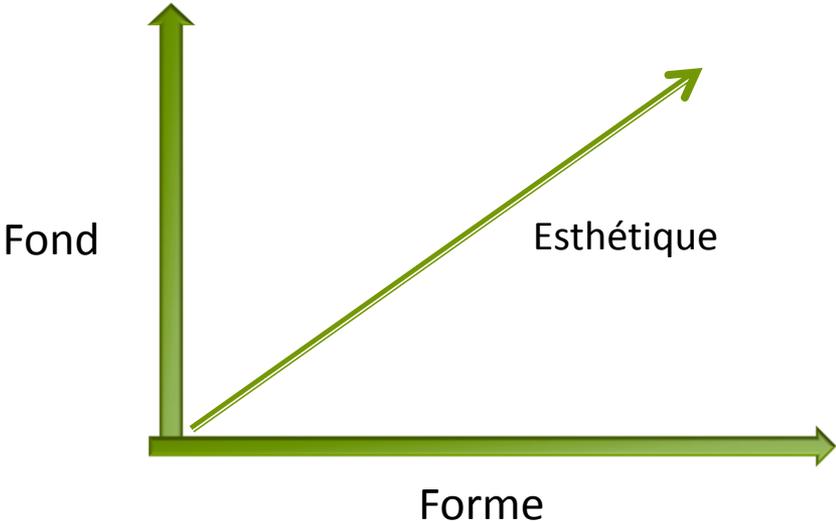
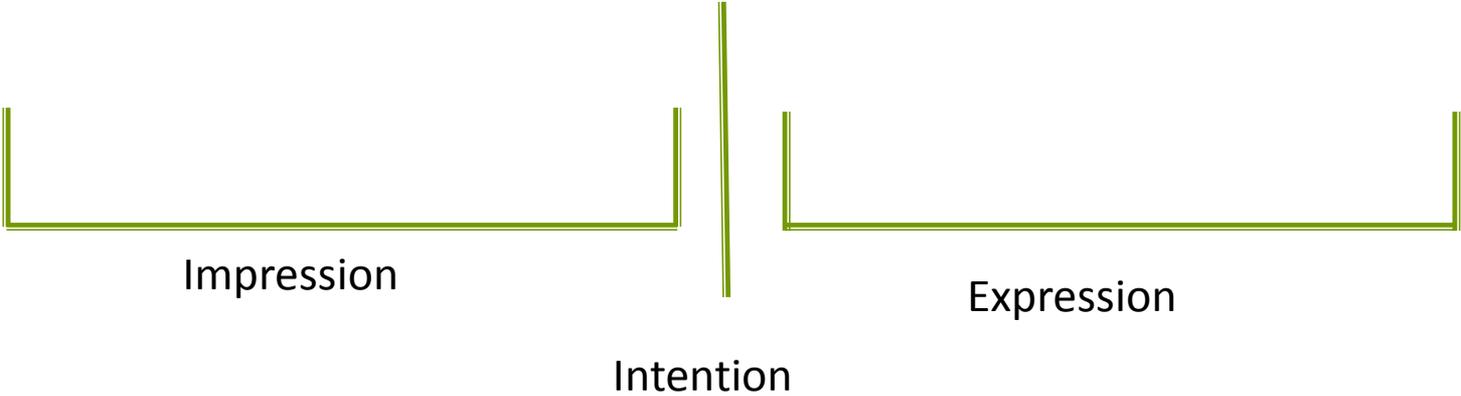
**Se différencie de**

**Compétences**

**Savoir être, Savoir faire,  
Savoir devenir**

**Compétences associées**

# Le processus artistique



Pas d'analyse de la production

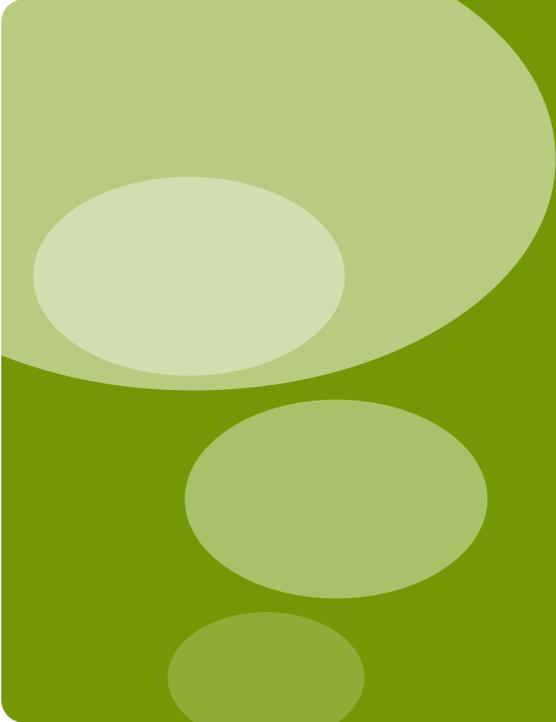
Analyse du processus artistique

# Indications majeures



- Trouble de la **communication/expression**
- Trouble de la **relation**
- Altération de **l'image de soi**, atteinte du schéma corporel

Mais aussi: **anxiété, douleur, isolement...**



# L'art-thérapie en soins palliatifs

Regard législatif  
La souffrance globale  
Contexte d'intervention  
Approche systémique



## L'art-thérapie entre dans le cadre législatif des soins palliatifs

L'Association Francophone pour les soins oncologiques de support (AFSOS) mentionne l'art-thérapie comme un **soin de support**.

**Cette approche globale** de la personne malade suppose que l'ensemble des acteurs de soins impliqués en cancérologie prenne en compte la dimension des soins de support dans la prise en charge de leurs patients, y compris en terme de continuité des soins.

Entre dans **le projet de soin** vise donc à assurer la meilleure **qualité de vie** possible aux patients, sur les plans physique, psychologique et social, en prenant en compte la diversité de leurs besoins, ceux de leur entourage et ce, quelque soit leurs lieux de soins.



Souffrance globale



L'enfant connaît une souffrance **globale**

**L'art-thérapie peut lui apporter**

Sur le plan physique

Sur le plan psychique

Sur le plan social

Sur le plan spirituel



## Contexte d'intervention



- Centre Oscar Lambret à Lille
- Vacataire: 2 vacances AJA/ 2 vacances pédiatrie
- Patients en curatif et en palliatif
- Accompagnement individuel ou en groupe

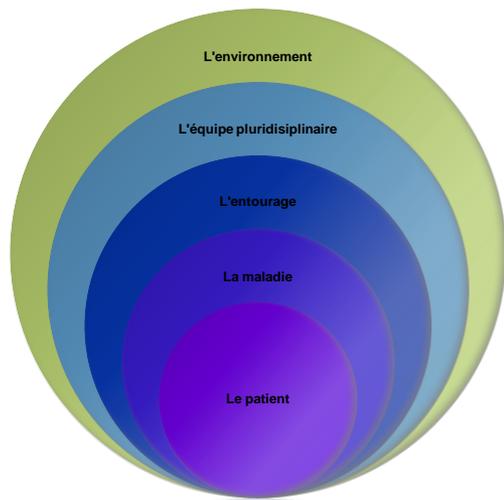
**Une séance** se déroule en quatre temps:

- 1) Présentation
- 2) Préparation
- 3) Intervention
- 4) Synthèse

**Un groupe** se déroule en trois temps:

- 1) Préparation
- 2) Intervention
- 3) Synthèse

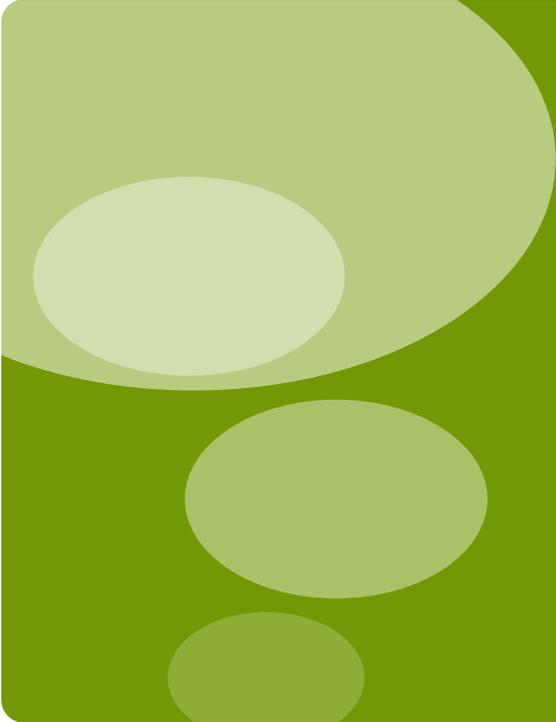




# Approche systémique



**L'enfant n'est pas seul et tout ce qui interagit avec lui influence sa prise en charge**



# Vignettes cliniques

Les séances individuelles  
Le cas de B.

Les groupes de parents  
Mr L et sa fille

Les groupes fratrie  
Les frères de G.

# Les séances individuelles



Dans la chambre ou dans une salle, sans les parents le plus souvent. C'est un espace privilégié pour entrer en relation.

Je me déplace avec mon chariot et sans blouse. Je me présente systématiquement aux nouveaux patients.

Les objectifs thérapeutiques sont différents en fonction du patient et de sa problématique.



## Le cas de B.



B. a 7 ans. Il ne communique pas ou peu quand il arrive à l'hôpital pour ses soins. Il est pris en charge pour une récurrence cérébrale d'un rhabdomyosarcome. Je le rencontre au milieu de sa prise en charge et jusqu'à la fin de sa vie. Nous ferons environ 8 séances. Les objectifs principaux sont de rétablir une communication et lui offrir un espace d'expression. La peinture va lui offrir d'abord un moyen d'entrer en relation, puis de parler de sa maladie et de la peur de mourir.

# Les groupes pour les parents



De manière hebdomadaire des séances collectives d'art-thérapie sont proposées aux parents. Les objectifs sont :

- Permettre à chaque membre d'exprimer son vécu, ses inquiétudes mais aussi ses ressources
- Permettre de faire une pause, avoir un espace réservé, une parenthèse durant l'hospitalisation
- Prendre en compte la famille dans son ensemble et aider à penser une nouvelle organisation de la vie de famille

## Mr L et sa fille



La fille de Mr L. est hospitalisée pour un sarcome d'Ewing, elle a 18 ans. Nous l'avons accompagné jusqu'à la fin de sa vie.

Mr L. participe au groupe pour les parents tout au long de la maladie de sa fille. C'est pour lui un temps qu'il a beaucoup investi, lui permettant au fur et à mesure de l'évolution de la maladie d'avoir un espace pour mettre en « forme et en couleurs » ses émotions, son vécu, mais aussi s'évader et penser à autre chose.

## Les groupes pour la fratrie



L'expression de l'important bouleversement émotionnel et affectif qu'ils subissent leur est difficile. L'attention est centrée sur l'enfant malade, elle peut engendrer une désorganisation intra familiale avec des conséquences lourdes pour tous les membres. La fratrie nécessite de ce fait une grande vigilance.

Nous organisons une fois par mois, des groupes pour la fratrie. Les objectifs principaux sont d'offrir un espace de parole, d'écoute, d'échange et de partage. Ils contribuent à rompre l'isolement et les difficultés souvent ressentis par la fratrie et à lui redonner une place dans la dynamique familiale et aux côtés de son frère ou de sa sœur malade.

## Les frères de G.



G. a 1 an 1/2 et elle est suivie dans le service pour une tumeur rabdoïde. Aujourd'hui sa prise en charge est palliative.

Ses frères de 5 et 7 ans participent aux groupes fratrie.

La première séance a permis d'aborder leur place dans la famille et ses changements depuis la maladie de leur sœur, autour de la réalisation d'**un portrait de famille**.

Lors de la deuxième séance nous avons réalisé **un cercle des émotions**, leur permettant d'exprimer leur ressenti et leur vécu.

Puis dernière séance, la création d'**un arbre des projets** leur a permis de réfléchir autour de leurs ressources et des qualités qu'ils possèdent.

Pour conclure



- Savoir faire et savoir être
- Les œuvres
- Les expositions
- Éthique et Limites
- L'art à l'hôpital

