



## Documents de jeunesse sur le Deuil

<p>VARLEY Susan</p> <p><i>Jeunesse</i> <b>De 3 à 5 ans</b></p>	<p><b>Au revoir Blaireau</b></p> <p>Blaireau sent la mort proche. Il n'a pas peur. Avant de mourir, il rédige une lettre à l'intention de ses amis. Blaireau n'est pas tout à fait mort car ses amis, à l'approche du printemps, se souviennent.</p>
<p>DORAY Malika;</p> <p><i>Jeunesse</i> <b>De 3 à 5 ans</b></p>	<p><b>Et après...</b></p> <p>Le narrateur, un petit lapin, raconte : quand il était petit, il passait les mercredis chez sa mamie. Que de souvenirs ! Un jour, il n'y va plus : sa mamie est à l'hôpital, et puis elle meurt. Après l'enterrement, Papa et Maman expliquent, consolent. Ce livre montre délicatement et simplement le chagrin de la perte, de l'absence et puis doucement une intériorisation qui permet d'accepter grâce aux souvenirs.</p>
<p>POUSSIER Audrey;</p> <p><i>Jeunesse</i> <b>De 3 à 5 ans</b></p>	<p><b>Le chagrin;</b></p> <p>Il pleure, il pleure, il pleure mais pourquoi ? Parce que, parce que, parce que... Quand le chagrin submerge, isole, empêche les mots de sortir, heureusement que les amis accourent, entourent. Ils sont perplexes, impuissants même, mais ils entourent, partagent et consolent par leur présence. Le rire peut même succéder aux larmes.</p>
<p>DESMET Pascal;</p> <p><i>Jeunesse</i> <b>De 3 à 5 ans</b></p>	<p><b>Le sourire du roi</b></p> <p>Le vieux roi est triste. Seul, il pleure : la petite princesse est morte, sans un cri, sans un mot. Dans la cour, il pose délicatement le corps de la petite princesse dans son cercueil en or massif, glisse quelques fleurs entre ses doigts, referme le couvercle et creuse lui-même la fosse. Le cœur du roi semble ancré à jamais dans la peine et le regret. Le soir venu, il ne dort pas, tourne en rond et questionne sa nuit. Au matin, c'est décidé, il fabrique du mortier pour murer, pierre après pierre, toutes les fenêtres et les portes de son château. Cette tâche lui prend des mois. Il s'emmure ainsi dans son chagrin et sa solitude. Un an plus tard, le roi passe et s'immobilise devant la porte de la chambre de la petite princesse. Il hésite à rentrer, il a peur comme un homme. Finalement, il franchit la porte contemple la pièce : dans l'assiette en porcelaine, il ne reste plus que le pépin de la pomme. Le vieux roi ira le planter dans la cour, à la place d'un pavé. Le pépin deviendra un jeune plant, puis un arbre vigoureux que le roi prendra plaisir à soigner. Il deviendra si gros que branches et racines repousseront les murs de pierres et ouvriront à nouveau portes et fenêtres condamnées. Bientôt, le roi en récoltera les beaux fruits murs qu'il transportera dans son chariot. La joie et la vie renaissent de la mort et de la tristesse : le roi sourira à nouveau en se recueillant sur la tombe de sa petite princesse.</p>



<p>STIBANE;</p> <p>Jeunesse <b>De 3 à 5 ans</b></p>	<p><b>Lou et Louison</b></p> <p>Lou et Louison, deux petits renards, ne se quittent jamais. Ils jouent, chassent et dorment ensemble. Mais Louison disparaît. Lou comprend qu'il ne la reverra pas. Il n'arrive pas à se consoler. Un jour, il rencontre une autre petite renarde, Marie-Lou, et ils se rapprochent l'un de l'autre. Très bel album, sensible et doux, à lire par un adulte à un jeune enfant. Il montre que l'on peut continuer à vivre après la perte d'un être cher et aimer d'autres personnes, sans pour autant l'oublier et le remplacer. Il peut être utilisé, après le décès d'un frère ou d'une sœur, au moment de l'arrivée d'un nouveau petit frère ou d'une nouvelle petite sœur.</p>
<p>YUMOTO</p> <p>Jeunesse <b>De 3 à 5 ans</b></p>	<p><b>L'ours et le chat sauvage</b></p> <p>L'ours pleure, accablé, devant le cadavre de son ami le petit oiseau. Il lui fabrique et lui décore un cercueil tout en se remémorant leur dernière conversation. Chaque jour est aujourd'hui : ah, si on pouvait revenir à hier ! Le chagrin l'envahit totalement ; il ne peut se résoudre à se séparer de son ami si cher et l'emporte partout avec lui dans sa boîte, en dépit des avis maladroits de ses voisins. Après un temps d'isolement dans sa solitude et son chagrin, le beau temps revenu, il descend à la rivière et y rencontre un chat sauvage, qui transporte lui aussi une étrange boîte. Sur un air de violon, le chat favorise et accompagne la traversée du souvenir, amitié, blessures, manque, séparation nécessaire. Chacun a son passé. Ils continuent la route, ensemble pour un nouveau duo sillonnant le monde.</p>
<p>GOUICHOUX René, TALLEC Olivier;</p> <p>Jeunesse <b>De 3 à 5 ans</b></p>	<p><b>Ma Maman Ours est partie</b></p> <p>"Maman Ourse est partie " est un album illustré qui relate l'expérience d'Oursonnette, dont la Maman vient de mourir. Oursonnette exprime son incompréhension, sa solitude, les bouleversements que la mort de sa Maman induit, puis le soulagement que lui apportent la présence et le réconfort de Papa Ours. L'expression « elle est partie » est explicitée. Ce livre, destiné aux enfants à partir de trois-quatre ans, est rassurant parce qu'il montre bien que la crise, bien que violente, ne dure qu'un moment.</p>
<p>ELZBIETA;</p> <p>Jeunesse <b>De 3 à 5 ans</b></p>	<p><b>Petit lapin Hoplà</b></p> <p>Cette histoire, librement inspirée de la comptine « Cock Robin », raconte l'histoire d'un petit lapin renversé par la voiture du renard ; le chien le conduit à l'hôpital, la souris le voit mourir, le coq annonce sa mort. L'histoire évoque ensuite les différentes étapes qui suivent ce décès, les rites mortuaires et funéraires, et le deuil partagé par l'ensemble de ses amis. Ce récit, fait de mots simples, est servi par de jolies illustrations dans les tons pastel.</p>



<p>ROBBERECHT Thierry, GOOSSENS Philippe;</p> <p>Jeunesse <b>De 5 à 7 ans</b></p>	<p><b>Eva et Lisa</b> Eva et Lisa sont sœurs. Inséparables, mais un jour Lisa meurt. Et pour sa petite sœur, le vide est plein de son absence. Un vide rempli de larmes, mais aussi de rires qui sonnent faux. Eva se sent si seule. Elle cherche le visage de Lisa dans les nuages. Elle le trouve parfois. Le deuil fait son chemin lentement, imperceptiblement. Il lui faudra du temps pour accepter cette disparition. Un album magnifique tout en retenue et en délicatesse. Un livre qui vibre du vrai chagrin d'une petite fille qui a perdu sa sœur. Au diapason du texte sobre et sensible, les illustrations virent du vert nature au noir chagrin pour retrouver aux dernières pages la lumière du vert, couleur de l'espérance</p>
<p>JENNER-METZ Florence;</p> <p>Jeunesse <b>De 5 à 7 ans</b></p>	<p><b>Je t'écris Papa</b> Une petite fille écrit des lettres à son père. Sur ses vacances, sa rencontre avec un garçon du nom de Léo... Elle finira par avouer à ce dernier son secret : son père est mort il y a peu. Les lettres, quasiment une par jour, montrent l'évolution du deuil de la petite fille. Cette bande-dessinée touchante parle du deuil et du travail nécessaire à l'enfant pour faire le deuil d'un parent décédé.</p>
<p>MUNDY Michaelene</p> <p>Jeunesse <b>De 5 à 7 ans</b></p>	<p><b>Le deuil, Y'a pas de mal à être triste;</b> Cet ouvrage s'adresse directement aux jeunes enfants touchés par un deuil. Sous forme de conseils, il aborde toutes les étapes du deuil et les événements liés à la mort d'un être cher (enterrement, importance du souvenir, etc.). Il invite l'enfant endeuillé à exprimer les sentiments ressentis et à trouver de l'aide auprès des adultes. Ouvrage à caractère pédagogique qui peut être lu seul ou accompagné d'un adulte. Très utile pour les adultes qui souhaitent aborder tout en douceur, mais aussi très clairement, la mort et la disparition d'un être cher avec de jeunes enfants</p>
<p>PIQUEMAL Michel;</p> <p>Jeunesse <b>De 5 à 7 ans</b></p>	<p><b>Mon miel ma douceur</b> La petite Khadija retrouve chaque année sa grand-mère Zhora en Algérie. Zhora, comme toutes les grands-mères, lui parle dans sa langue et lui raconte des histoires, lui chante des comptines, lui susurre des mots doux : « mon miel, ma douceur » à Son chagrin est immense quand elle apprend la mort de sa grand-mère ; mais elle reçoit une tunique brodée pour elle. Un livre qui rassemble, qui séduit aussi par la poésie et l'expressivité des illustrations.</p>
<p>BLEY Annette;</p> <p>Jeunesse <b>De 5 à 7 ans</b></p>	<p><b>Quand je ne serai plus là</b> Olga aime passer du temps avec son grand-père Ernest. Elle peut lui poser toutes les questions qui lui passent par la tête car Ernest connaît beaucoup de choses, sur la vie et sur la mort. Il connaît les étoiles. Il sait chasser le buffle de fer et faire la danse des indiens, mais Ernest est âgé. Il tombe malade et ne peut plus jouer avec Olga. A sa mort, Olga est désemparée et a peur de l'oublier. Sa maman lui montre que</p>



	<p>son grand-père restera toujours dans ses souvenirs et dans son coeur. Ce bel album parle des relations entre un grand-père et sa petite-fille, de la mort qui arrive. Il permet d'aborder les thèmes du souvenir et du deuil. Les illustrations s'accordent avec le texte pour former un ensemble simple et agréable à lire.</p>
<p>MATHIS</p> <p>Jeunesse De 7 à 9 ans</p>	<p><b>Attention... je mords !</b></p> <p>René, 9 ans, a frappé Lucas puis Lucien, les fils de son institutrice, mais heureusement son grand-père arrive à temps pour stopper cet accès de violence aveugle. Il essaie de l'apaiser et de comprendre les motifs de cette rage. Avec patience et délicatesse, il l'amène à parler. René raconte, : sa maîtresse lui a souhaité un bon anniversaire ; or il a fêté l'événement huit jours auparavant avec des copains qui le lui font remarquer. Il doit s'expliquer devant sa classe à et fond en larmes. Son véritable anniversaire, c'est aussi le jour exact de la mort de son frère, deux ans avant sa naissance, c'est pourquoi on le lui souhaite huit jours auparavant. Il n'a pas supporté les rires en classe devant l'imbroglio, et une réflexion trop blessante de Lucas. Son grand-père et l'institutrice l'aident, chacun à leur façon, à retrouver la paix : l'un par l'écoute, l'autre par le partage de la perte, au cimetière, où sa maîtresse le retrouve. Elle aussi a perdu un frère, qui lui manque toujours.</p>
<p>JALONEN Riitta, LOUHI Kristiina;</p> <p>Jeunesse De 7 à 9 ans</p>	<p><b>La petite fille et l'arbre aux corneilles;</b></p> <p>Au fil des pages, une petite fille nous conduit dans ses espaces de réflexion : l'air, le ciel, la mer, la nature, le temps, celui d'hier et d'aujourd'hui. Les noires corneilles qui s'envolent, la mort évoquée d'un oiseau, la mort qui laisse des traces, l'arbre refuge, mais aussi les arbres qui rouillent : ils sont pleins de blessures, le bateau « Ciel étoilé » dont il faut se séparer, maintenant que papa n'est plus là, sa vie et ses habitudes bouleversées, sa solitude à l'école. Autour de la mort d'un papa, tout est dit avec sensibilité, douceur et poésie. Un album et des illustrations de qualité pour évoquer le poids et la souffrance de l'absence, la valeur refuge des souvenirs, la présence précieuse de la mère, mais aussi l'espérance de retrouvailles dans un au-delà et le départ vers de l'enfant et sa mère vers une nouvelle vie. Pour les plus jeunes, lecture accompagnée souhaitable.;</p>
<p>DAVRICHEWY Kéthévane;</p> <p>Jeunesse De 7 à 9 ans</p>	<p><b>Les grosses lettres</b></p> <p>Lou n'accepte pas la mort de sa grand-mère, et elle porte son chagrin toute seule : ça fait trop de mal à dire. Elle n'a plus d'amis et fait des allergies. Alors, elle écrit des lettres à sa grand-mère pour soulager sa souffrance. Peu à peu, l'apaisement et l'acceptation viennent et lui permettent de mieux se souvenir d'elle.</p>



<p>CAHOUR Chantal</p> <p><i>Jeunesse</i> <b>De 9 à 11 ans</b></p>	<p><b>Adieu Benjamin</b></p> <p>Sophie ne reverra plus jamais Benjamin, le petit frère qu'elle adorait, renversé par une voiture alors qu'il n'avait pas encore sept ans. Comment, surmonter un tel chagrin, aider ses parents à faire face ? Avec ses mots, d'enfants, elle nous raconte la violence du choc, le déchirement de tous, l'irréparable et le travail du temps permettant à l'avenir de s'ouvrir de nouveau.</p>
<p>LONCKE Aurélien</p> <p><i>Jeunesse</i> <b>De 11 à 13 ans</b></p>	<p><b>A la rencontre des cygnes</b></p> <p>Amblin, le frère jumeau du personnage principal, meurt noyé en tentant, de patiner sur un lac gelé. Le livre suit le narrateur alors qu'il tente de, faire son deuil tandis que les souvenirs lui reviennent sans cesse et que, sa famille le surprotège de peur de le perdre également.</p>
<p>BOSELLI Anne-Laure</p> <p><i>Jeunesse</i> <b>De 11 à 13 ans</b></p>	<p><b>C'est arrivé à Lucile</b></p> <p>Lucile et Alexia se connaissent depuis toujours : du bac à sable jusqu'à la classe de seconde, elles ne se sont jamais quittées. Elles sont plus qu'amies, elles sont sœurs de cœur. En pleine nuit, le téléphone portable d'Alexia sonne, c'est Lucile. Son père vient de mourir. Ce n'est pas possible, c'est un cauchemar. Alexia ne veut rien entendre, rien savoir. Mais sa mère veille : « tu dois y aller, elle t'appelle ». C'est leur amitié qui est en jeu ici, mais aussi pour Alexia sa propre image : que sera demain si l'on fuit en une telle circonstance ? Alexia va donc tout affronter, chez elle, chez son amie : le choc, la stupeur, la prostration, le silence, les mots impossibles à trouver, à entendre, mais aussi la honte la gêne, l'impuissance. Elle ne peut rien pour Lucile. Rien, vraiment ? Si, être là, toujours, soutenir, en silence, donner la main, traverser ensemble l'épreuve, passer ensemble de l'avant à l'après, quand les amis n'osent approcher. Un beau roman sur l'amitié, sur la fragilité de la vie, l'insouciance soudain brisée, mais aussi sur la solidarité. Les parents, dans cette tourmente ? Une paroi contre laquelle Alexia peut s'appuyer : c'est assez rare dans la littérature de jeunesse.</p>
<p>TARDIEU Carinne;</p> <p><i>Jeunesse</i> <b>De 11 à 13 ans</b></p>	<p><b>Je ne suis pas sœur Emmanuelle</b></p> <p>Adèle a perdu sa sœur aînée, Emmanuelle, sous ses yeux à la sortie du lycée. Depuis la mort de celle-ci, Adèle n'arrive pas à faire son travail de deuil. Tout est douloureux et difficile pour elle, surtout exprimer ce qu'elle ressent. Elle en veut à sa sœur qu'elle compare à l'illustre personnage : Sœur Emmanuelle, la vraie. Dans son esprit, sa sœur était parfaite, aimée de tous, contrairement à elle qui est pleine de défauts. Adèle se rend un jour pour faire des courses dans un supermarché. Sans explication, elle se met à voler un paquet de chewing-gum. C'est à ce moment précis, grâce à ce geste inexplicable, qu'Adèle peut commencer son travail de deuil et crever l'abcès qui s'est formé en elle depuis la mort d'Emmanuelle. Avec sa mère, elles vont pouvoir enfin exprimer leurs sentiments. Court ouvrage, vif et</p>



	<p>caustique, à conseiller à tous les adolescents qui ont perdu un frère ou une sœur. La véracité des sentiments peut leur permettre de s'identifier et d'exprimer leurs propres ressentis vis-à-vis de cette perte.</p>
<p>SANEJOUAND Catherine;</p> <p>Jeunesse <b>De 11 à 13 ans</b></p>	<p><b>La contrescarpe</b></p> <p>Coline a trois ans lorsque sa sœur aînée Violaine meurt accidentellement. Les parents de Coline ne se remettent pas de la mort de leur aînée et font silence autour de cette mort. Coline subit la douleur de ses parents et un matin, à onze ans, elle perd la parole.. Sans vraiment l'avoir décidé, c'est le seul moyen qu'elle a trouvé pour faire parler ses parents ; car ceux-ci lui cachent un secret, en rapport avec la mort de Violaine. Coline le sent. Un beau premier roman de l'auteur, sur le thème du silence, des secrets familiaux et de la difficulté de vivre en deuxième dans une famille qui n'accepte pas la mort de la première. On est impressionné par le changement que déclenche la révélation du secret familial sur cette petite fille qui fait preuve d'une maturité presque adulte.</p>
<p>VAN LIESHOUT TED;</p> <p>Jeunesse <b>De 13 à 15 ans</b></p>	<p><b>Frère</b></p> <p>Marius, le frère de Luc, est mort il y a six mois de la maladie de Wilson. La veille de ce qui aurait été son anniversaire, sa mère décide de brûler toutes ses affaires : c'est sa façon à elle de lui dire adieu, de tourner la page. Pour Luc, c'est inacceptable. Il fouille dans les affaires de Marius et découvre son journal intime. Pour le sauver, il décide d'abord d'écrire entre les lignes, sans le lire. Un dialogue secret et intime s'établit entre les deux frères qui se découvrent au fil des pages. Un livre qui parle, au delà de la mort, de construction de soi, de quête d'identité, un livre d'amour aussi, d'amour fraternel, une leçon de vie. Luc sortira libéré, disposé à aller de l'avant, après avoir pu lui dire au-revoir.</p>
<p>POIRE Anne</p> <p>Jeunesse <b>De 13 à 15 ans</b></p>	<p><b>Le Journal de ma sœur</b></p> <p>Patrice à une sœur : Julie. Elle est en première, elle est jolie, a plein d'amis et même un amoureux et le comble c'est qu'elle est très douée à l'école. Patrice en est vert de jalousie. Le vendredi des vacances de février, tout bascule : Julie est renversée par un autocar à la sortie du lycée et meurt des suites de ses blessures. Patrice est choqué, triste et en colère contre lui-même. Il ne peut s'empêcher de culpabiliser. Comment vivre sans elle ? Comment faire face à son chagrin et à celui de ses parents ? Patrice va recevoir le soutien de ses amis : Violette et Ismaïl. Il va faire une découverte bouleversante dans la maison de vacances en trouvant le journal intime de sa sœur. A travers ce roman où le jeune Patrice raconte son histoire, Anne Poiré aborde les thèmes de la mort et du deuil chez les enfants et les adolescents en adressant un réel message de vie et d'espoir à ses lecteurs.</p>



<p>TOM Kelly;</p> <p>Jeunesse <b>De 13 à 15 ans</b></p>	<p><b>Moi et Finn</b> Finn, un adolescent, emmène le lecteur à sa suite lorsqu'il fait une fugue. Il a perdu son frère jumeau et traîne avec lui la culpabilité d'avoir survécu. Lors de sa cavale, il va retourner sur le lieu de ses dernières vacances en famille, une plage isolée sur une petite île accessible à marée basse. Dans cet endroit, il va s'atteler à déplacer des pierres, symboles du fardeau qu'il porte. Sur l'île, il rencontre aussi un homme, perdu comme lui. Tout cela va l'aider à accepter ce qui s'est passé et ce qu'il est. Ce n'est qu'à la fin du récit que le lecteur découvre ce qui est réellement arrivé. Ce texte magnifique parle du deuil des adolescents et plus précisément de la perte d'un jumeau à cet âge. Avec ses mots d'adolescent, le personnage principal fait partager sa peine, ses sentiments, sa culpabilité. Ce roman est tout à la fois émouvant, triste, drôle et attachant. A conseiller à tous ceux qui lisent.</p>
<p>LINDQUIST Hakan;</p> <p>Jeunesse <b>De 13 à 15 ans</b></p>	<p><b>Mon frère et son frère</b> Jonas est un enfant unique. Pourtant dès l'âge de trois ans, il sent qu'il n'aurait pas dû l'être. A treize ans, il se lance à la recherche de l'histoire de son frère, Paul, qui est mort 502 jours avant sa naissance. Au fil de sa quête, il reconstruit la vie de ce frère qu'il n'a jamais connu... ce qui lui permet de se construire à son tour et de faire la paix avec le passé.</p>
<p>ROSEN Mickael, BLAKE Quentin;</p> <p>Jeunesse <b>15 ans et +</b></p>	<p><b>Quand je suis triste</b> Un père, un homme décharné, ravagé, nous livre sa tristesse, dans des phrases sobres, courtes, une tristesse qui envahit tout, dans le gris des images. Au fil des pages, désarroi, colère, isolement, tentation de céder au désespoir, luttés dérisoires pour tenter d'apprivoiser et de contenir une douleur abyssale face à la mort, à la perte de son fils. Qui est concerné ? Nous tous : « la tristesse arrive d'un coup et vous fond dessus ». Mais le quotidien difficile peut aussi se charger de couleurs quand reviennent les souvenirs heureux. Un bel album autobiographique.</p>
<p>BARTON Patrice, AUBREY Annette;</p> <p>Jeunesse</p>	<p><b>Comprendre le deuil dans mon cœur</b> Depuis la mort de son grand-père, Antonin est très triste. Ses parents sont malheureux et lui n'arrive pas à comprendre pourquoi il ne reverra plus cet homme qui lui est si cher. Explorez la pénible question de la mort et du deuil avec votre enfant en lisant cette histoire d'un jeune garçon qui confie sa peine à ses parents et qui tentent, ensemble, de la surmonter.</p>
<p>PONTI Claude;</p> <p>Jeunesse</p>	<p><b>L'arbre sans fin;</b> Hipollène est presque grande et son père a décidé de lui apprendre tous les secrets de la chasse aux glousses. Ils habitent dans l'Arbre sans fin. Au bout d'une branche il y a toujours une autre branche. Grand-Mère sait tout de l'arbre. Grand-Mère meurt, l'arbre pleure. Hipollène se cache dans sa maison secrète. Elle est si triste qu'elle se transforme en larme, et c'est le début de son immense voyage.</p>



Association Locomotive; Jeunesse	<b>Le Mandala - DVD</b> La mort d'un frère ou d'une soeur alors qu'on est encore enfant fait partie des histoires de vie qui marquent fortement. Ce film nous fait découvrir toute l'évolution du vécu du deuil des enfants, la transformation de leurs relations aux autres, leurs questionnements, leurs révoltes, leurs regrets...Mais aussi toute leur force de vie.
HONORE Christophe; Jeunesse	<b>Mon cœur bouleversé</b> Léo, le grand frère de P'tit Marcel, le héros de Tout contre Léo, est mort et enterré. Mort du sida depuis trois ans. Enterré sous une pierre décorée d'une colombe ridicule. Et depuis, Marcel a l'impression que sa famille fait semblant de vivre. Pourtant : " Tu vas les remuer, balancer de la vie plein la baraque. Tu vas les forcer à se bouger. Tu les laisseras pas s'abattre, hein ? " avait ordonné Léo en annonçant sa fin prochaine à P'tit Marcel. Marcel se sent investi d'une mission, d'un destin. Il écrit des poèmes et des phrases définitives, comme " Ma vie de fils touche à sa fin. " Mais ce qu'il faut faire, concrètement, pour que le monde cesse d'être nul, il n'en a pas idée. Et contre toute attente, c'est sa mère, qui la première, va obéir au vœu de Léo, à sa façon. A sa façon dévastatrice, enthousiasmante et capable de réveiller les passions de tous les siens.
Association VSD; Jeunesse	<b>Quelqu'un que tu aimes vient de mourir. Tu vas ressentir ce qu'on appelle le deuil</b> Cet album te permet de dire et de dessiner ce que tu ressens
COURGEON Rémi; Jeunesse	<b>Trois jours en plus</b> Tous les jours après l'école, le jeune lièvre Touneuf court voir son arrière grand-père, Ordage, qu'il aide à jardiner. Une question le tracasse : pourquoi son aïeul est-il si vieux ? Ce dernier lui explique alors que jusqu'à présent, il avait pour habitude de demander comme cadeau d'anniversaire « 3 jours en plus ». Mais aujourd'hui, il confie à Touneuf qu'il ne veut plus courir après le temps qui passe. Commentaire : Cet album évoque avec tendresse et émotion les rapports d'un petit enfant avec son arrière grand-père. Les liens entre les générations sont décrits avec justesse et font la part belle à la richesse de telles relations : transmission du savoir, patience, respect et affection. Tout en douceur, le petit lièvre va comprendre que Ordage a assez vécu et qu'il doit partir. Sa mort, représentée par une fleur fanée, apparaît donc comme un événement, certes triste, mais faisant partie de la vie ; vie dont le cycle recommence avec la naissance du petit frère de Touneuf. Le texte est accompagné d'illustration pleine page, aux couleurs vives et contrastées. Les animaux, blancs et croqués avec précision, se détachent de fonds colorés, où la nature est représentée à grands coups de pinceau-brosse : un style et une association de teintes qui changent de l'ordinaire.